

書道新聞

私は小学二年生から書道を習っています。学校の書写の授業で上手く書けません。「書道と書写は何が違うのかな？」と疑問に思ったので調べてみようと思いました。また、書道について知らないことがたくさんあるので、この新聞で紹介したいと思っています。

令和6年8月

新田  
奈生



Three examples of the characters '花' (flower) and '光' (light) written in a regular script. The first example shows '花' on the left and '光' on the right. The second example shows '花' on the left and '光' on the right, with a small '小四' (Xiao Si) and '祭生' (Ji Sheng) written vertically to the left of the '花'. The third example shows '花' on the left and '光' on the right, with a small '小三' (Xiao San) and '祭生' (Ji Sheng) written vertically to the left of the '花'.

| 見比べた点          | 書写                   | 書道                          |
|----------------|----------------------|-----------------------------|
| 線質             | ○細くて一定               | ○全体的に太い線に強弱がある              |
| 「はねやほらい」筆の入り方等 | ○決まったパターンがある         | ○筆の入りかやはね等に变化があってかなり強調されている |
| 書く速さ           | ○お手本を見ながらゆっくり書く      | ○はねやほらいの部分で速さが表現されている       |
| 文字の印象          | ○くせのないバランスがとれたきれいな文字 | ○書いている人の気持ちが表現されている文字       |

同じ文字を書いているのに、線の太さやとめはれ等の強弱によって印象が大きく変わっているのがわかります。

「書写」はお手本通りに正しく整った文字を書くことであり、  
「書道」は文字を書く人の感情で自由に表現することができるとです。

目的が異なっていることに、一番の違いは「表現力があるかないか」ということがわかりました。けれど、文字を学ぶうえでもどちらも大切だと思いました。

お手本通りに正確に文字を書き写すこと。誰が見てもきれいだと思うような正しく整った文を書いたり、正しい筆づかいを学ぶことが目的です。小中学校の国語の授業の一部として習います。

書道では5つの書体が使われています

篆書... 漢字五書体で最も古い書体  
パスポートの表紙や最近では漫画  
「呪術廻戦」のタイトル文字が  
篆書をベースに作られています。

日本国  
勅令

戰迴術

れいしよ  
隷書... 書きにくいとされていた篆書を崩して簡  
した書体。主に紙幣に使われていま  
波磔<sup>はたつ</sup>という波打つような左右のはら  
横長の書体が特徴です。

草書... 隸書を更に簡略化した書体  
後に日本語の「ひらがな」のもとになった

たと言われています。

草書

行書

楷書

書いて読みやすい。

基本書体

みやすいのが最大の特徴です。

ぎょうしよ  
行書... 隸書の速書きから生まれた書体  
一筆書きのような筆記ですが速く書

楷書... 隷書から転じたものであり現在における行書よりも字が崩れていないため読

書道の書体を調べていくうちに行書を書いてみたいと思ひ、初めて行書に挑戦してみました。(漢字は令和)

○行書の特徴はいくつかありますが三つ紹介します

一、点画が続くことがある

例 清 ↓ 清

さんすいが  
続けて書かれる

二、点画を省略することがある

例 和 ↓ 和

楷書 (行書)

七かんの五画目が省略されている

三、筆順が変化することがある

例

① ② ③ ④

神 ↓ 神

① ② ③ ④

「めすへんから筆順が変化

(右が楷書・左が行書)

しっかり書く楷書に比べて  
行書はくずして書くのがポイ  
ントです。文字をつながっている  
ように書くのがとても難し  
いです。筆順が違ってたり  
省いている部分があり、スピード  
をつけて書けなかつたので練習  
して書けるようになりたいです

毛の硬さ 柔毛筆 兼毛筆 剛毛筆の  
三つに分けられ表現される線質が異なる  
よう  
柔毛筆 や柔毛筆 柔らかい毛の筆  
草書や行書を書く時に使用  
兼毛筆 馬毛や羊毛などを混合した筆  
剛毛筆 馬毛や羊毛など  
忍び者向け 柔毛筆と剛毛筆の（中間）  
よう  
剛毛筆 馬毛にたぬき等を使用した筆  
（総称）硬く力強い字が書ける  
楷書を書く時に使用  
また、穂の長さや形の違ひもあり、  
たくさんの種類の筆があります。

# 編集後記

書道と書写の違いが分かり、  
書写の授業ではお手本をしっかりと  
見ながら正しく教えた字を書こうと  
思いました。書体の種類も知れて  
行書以外の書体にも挑戦したいです。




筆の種頁

## 点画の種類

文字を構成する点や画線のことを点画といいます。

点画は大きく分けて八種類です。

|            |           |           |
|------------|-----------|-----------|
| ⑦ 左払い<br>人 | ④ 曲り<br>化 | ① 横画<br>一 |
| ⑧ 右払い<br>大 | ⑤ 折れ<br>国 | ② 縦画<br>土 |
|            | ⑥ そり<br>気 | ③ 点<br>水  |